



15. Groddagården

Kan du höra Grodd-Ole spela på sin fiol? På Groddagården har musiken ljudit länge. Här åkte många förbi på sin väg norrut och stannade då gärna till vid gästgiveriet som fanns vid Grodde. Idag är gården restaurerad och nu hörs åter ljudet av glada fester och sällskap från Groddagården.

Det stora huset har två våningar och är byggt i sten någon gång i början av 1700-talet. Både utanpå och inne i huset ser det ut ungefär som det alltid har gjort. Kliv in i farstun med stänkmålade väggar och titta in i köket. Här kan du se köket som det var från början, med stengolv och öppen spis. På nedervåningen finns också en kammare och ett mindre rum. En trappa upp finns den stora salen, ett av Gotlands finaste och mest kända rum, med vackra målningar och ljus som strömmar in genom fönstren.

I Fleringe är landskapet öppet och gårdarna ligger utspridda. På många sätt ser det ut som det har gjort i hundratals år. Gården Grodde var ett gästgiveri där bonden kunde ordna mat, någonstans att sova och skjuts vidare för de som ville. Lars Olofsson bytte till sig gården 1781. En av hans söner, Olof, också kallad Grodd-Ole var mycket skicklig på att spela fiol och lira. Hans son, Grodd-Jaken, fick i sin tur ärva Olofs vevlira som faktiskt finns att titta på om du besöker Länsmuseet i Visby. Grodd-Jaken och hans bröder var alla duktiga på att spela och samlade ofta alla spelmän på norra Gotland för att spela tillsammans på Groddagården.

Tack vare hembygdsföreningen i Fleringe har gården blivit restaurerad och är mycket välbevarad, även om en del av husen är rivna. Du kan besöka Groddagården på

somrarna. Gården är också öppen för hembygdsprogram och olika fester.

Vägbeskrivning från Visby: Kör väg 148 till Lärbro. Tag där väg 149 norrut mot Kappelshamn. Strax före Kappelshamnsviken, följ väg mot Fleringe till Fleringe kyrka. Strax efter kyrkan ligger Grodde på höger sida av vägen.

Öppet sommartid.

